

imagine⁷

Transformar problemas en oportunidades

Para preparar y realizar una ideación te recomendamos siempre partir por el dolor, problema o necesidad que hemos detectado (quizá con alguna de nuestras herramientas del taller anterior), y hacer el ejercicio de plantearlo como una pregunta u oportunidad, que buscaremos contestar en ejercicio de ideación. Ejemplos reales de otras empresas:



PROBLEMA

PREGUNTA PARA EJERCICIO DE IDEACIÓN

El transporte en grandes ciudades es inseguro y lento, por lo que las personas llegan cansadas y estresadas a sus destinos. (Uber) ¿Cómo podríamos aprovechar la necesidad de las personas de trasladarse de forma segura de un lugar a otro sin tener que esperar más de la cuenta?

La venta de muebles y decoración ha caído en pandemia debido a que a los consumidores no pueden asistir a la tienda para ver los productos. (IKEA) ¿Cómo podríamos ayudar a los consumidores de muebles/decoración a comprar de mejor manera en la pandemia?

imagine

Lluvia de ideas – y sus reglas

La herramienta más simple y efectiva que podemos usar para partir enfrentando un desafío es una buena lluvia de ideas. .

TIP: Te recomendamos hacerlo en grupo para obtener aún más variedad y respetar las siguientes reglas:



Amarás tu objetivo por sobre todas las cosas.

Conocer bien el objetivo nos permite crear ideas innovadoras y útiles.



/ERBOS

Cada vez que en una iniciativa aparezca un verbo, se debe hacer la pregunta:

¿Cómo damos respuesta concreta a ese verbo?



Piensa en un elemento. dispositivo, artefacto, sistema, plataforma, etc. que sea respuesta al desafío, por ejemplo:

- Una aplicación para...
- Una plataforma que...



Potenciarás los extremos.

Estirar la realidad nos da muchas posibilidades intermedias.



Construirás sobre las ideas de otros. Aprovéchalas y combinalas

Si ya se hizo, no significa que ya no sirva.



TODO VALE

¡No hay ideas malas!

Siéntete libre, es importante no criticar ni descartar ideas en esta etapa.

¿Tienes alguna duda? ¡Pregúntame!



VOLUMEN

Preocúpate de proponer la mayor cantidad de ideas posibles. No busques profundizar.

Sé codicioso, cantidad es calidad.

AUTO-CENSURA

No te autocensures.Para crear hay que disfrutar.

Escribe o di lo que te apetezca. No importa lo que transgredan.







_0»A

Los 8 locos

Este ejercicio consiste en idear contrareloj. Llena en 8 espacios, 8 ideas distintas en 8 minutos. Hacer esto te obligará a no tener tiempo de juszgar tus ideas y priorizar cantidad sobre calidad.



| Idea 1 | Idea 2 | ldea 3 | Idea 4 |
|--------|--------|--------|--------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Idea 5 | ldea 6 | Idea 7 | Idea 8 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

imagine

Alter egos y héroes

Este es un ejercicio en el que imaginarás cómo resolverían un problema determinado si fueras un personaje famoso, ficticio o real.

¿Cómo haría Superman para posicionar su marca como líder de opinión en la realidad virtual? ¿Qué haría Steve Jobs para mejorar su último paquete de comunicaciones? ¿Cómo haría Chayanne para transmitir sus mensajes principales a los millennials?

Puedes elegir a alguien que creas que encarna las cualidades adecuadas para el trabajo para que te ayude a desarrollar tu visión, o a alguien en el extremo opuesto de esa escala, para explorar ideas menos convencionales. Te dejamos una lista general para que escojas a alguien específico dentro de las categorías.



- Humoristas
- Polític@s
- Periodistas
- Artistas
- Villan@s/ criminales
- Superhéroes(ínas)

- Activistas
- Jueces/abogad@s
- Profesor@s
- Empresari@s
- Científic@s
- Deportistas

- Personajes de series o películas
- Personajes ficticios
- Videntes/ místic@s
- Comerciantes
- Psicólog@s

imagine⁷

Inversión de Ideas

El propósito de esta dinámica es generar nuevas ideas a partir de la inversión de los conceptos y soluciones existentes, es ideal para superar bloqueos creativos y encontrar nuevas soluciones.

Cuando una solución actual no funcione, nos proponemos invertir los conceptos, los atributos y los elementos del diseño. Luego Combinamos y mezclamos los elementos de la idea original y la invertida para encontrar nuevas posibilidades intermedias



| Solución Opuesta: | |
|-------------------|--|
| Atributos: | |
| - | |
| - | |
| - | |
| - | |
| - | |
| - - | |
| - | |

| Nueva Solución Intermedia: | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| Atributos: | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| _ | | | |
| _ | | | |
| - | | | |
| | | | |

imagine

Pensamiento futuro

En lugar de enfocarte en el presente, piensa en deseos para unos 10 años más, imagina cómo se vería el proyecto o la solución en el futuro. Toma en cuenta las necesidades y las tecnologías que podrían surgir ¿cómo se verían las soluciones?



El punto es que sueñes con las soluciones más inalcanzables, extremas e imprácticas que se te ocurran.

Luego selecciona algunos de esos deseos e ideas, considera y analiza las ideas con el objetivo de generar conceptos nuevos, pero más realistas para implementar manteniendo la escencia de la idea futurista ¿Qué los hace tan imposibles? ¿Cómo se puede modificar para convertirlas en alcanzables?

¿Cómo es el futuro?¿Qué tecnologías existen?

- -
- _
- -
- _
- -
- -

Ideas/soluciones posibles en el futuro

- -
- -
- -
- _
- -
- -
- -

Ideas/soluciones posibles hoy

- -
- -
- _
- _
- -
- -
- -

imagine⁷

Y si? / o Sí, y....

Y si?

La técnica "Y si..." para lluvia de ideas se usa mucho sobre la marcha. Es muy simple, consiste en arrojar tantas preguntas con "Y si..." como se nos ocurran en torno a un tema.

Por ejemplo, "¿Y si este problema se produjera en otro país?" o "Y si esto hubiese sucedido en el siglo XIX?".

Repasar los posibles escenarios puede ser muy útil para detectar obstáculos nuevos relacionados con el problema. Básicamente, la técnica "Y si..." para lluvia de ideas ayuda a evaluar distintas posibilidades en torno a un tema.

Sí, y?

Este ejercicio es ideal para grupos. Cada uno escribe una idea y luego a partir de ella la siguiente persona, en el sentido de las agujas del reloj, la mejora diciendo "Sí, y..." y añadiendo su propia idea. Se continúa hasta que todos hayan contribuido a todas las ideas.

Variación: Invertir la idea. En lugar de mejorarla, pensar en cómo empeorarla o invertirla para obtener nuevas perspectivas.



imagine

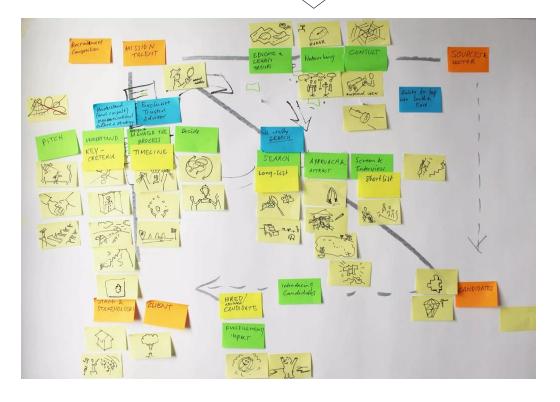
 $_{\circ}$

Ideación visual

Prueba utilizar imágenes como punto de partida para la lluvia de ideas, recopila fotos, ilustraciones, diagramas, dibujos y otros materiales visuales relacionados con el desafío.

Luego observa las imágenes y agrúpalas por temas o ideas que se conecten. Registra las ideas que se te vayan ocurriendo, emociones y asociaciones que surjan. No te preocupes por la estética, puedes ir dibujando conceptos simples que se te ocurran de forma rápida y sin preocuparte por la perfección o calidad artística, este ejercicio es para superar el bloqueo creativo y pensar desde otras perspectivas capturando ideas antes de que se te olviden.







Los seis sombreros

El objetivo es intentar analizar una misma idea, pero desde un rol o ángulo específico (cada sombrero representa una forma diferente de observar la realidad). Se repite el ejercicio de ideación cada vez con un sombrero distinto, modificando tu idea con cada uno.

¿Tienes alguna duda? ¡Pregúntame!

Por ejemplo, usamos primero "el sombrero del impacto" y solamente preocuparle el impacto que tendrá la idea; luego podemos usar "el sombrero de las limitaciones" y buscar solamente las restricciones que implica dicha idea. Puedes elegir qué ángulos son los más importantes para tu organización.

Te proponemos 6 sombreros para iniciarte en esta dinámica:













S.C.A.M.P.E.R.



Se utiliza para analizar y mejorar ideas ya existentes. El proceso de esta herramienta consiste en tomar un concepto de idea o solución inicial propio, o ya existente y aplicar las siguientes acciones para generar una nueva:



Sustituir:

Piensa en qué pasaría si cambiaras una faceta de una solución por otra. ¿Qué elementos se pueden sustituir por otros?

Combinar:

Céntrate en lo que podría suceder si combinaras una faceta de una solución con otra. ¿Qué elementos se pueden combinar?

Adaptar:

Analiza cómo podrías adaptar una idea o solución a un nuevo contexto. ¿Cómo se puede adaptar la idea a otro contexto?

Modificar:

Piensa en cómo podrías modificar una idea para que tenga un mayor impacto.¿Qué se puede cambiar, agrandar o reducir?

Proponer otro uso:

Considera de qué otra forma podrías aprovechar la idea. ¿Qué otros usos se le pueden dar a la idea?

Eliminar:

Determina qué podrías quitar de la idea o solución original para simplificarla. ¿Qué elementos se pueden eliminar?

Reordenar:

Evalúa cómo podrías reorganizar una idea para volverla lo más efectiva posible. ¿Cómo se puede invertir o reordenar la idea?

Para conceptualizar y llegar a una solución:



Importa definir un

Importa pensar en muchas ideas para diseñar una

Porque lo que se necesita es una

Buen problema + buena solución = propuesta de valor

Esta es una herramienta específica que pueden ocupar para postular su idea: nuestra versión de canvas de propuesta de valor.

¡Esto fortalecerá su postulación!

Pd: Al concurso pueden postular todas las soluciones que deseen.

Definición del problema Definición de solución ¿QUÉ ES? **DOLORES O NECESIDADES** ¿DÓNDE / A ¿Qué está fallando? ¿Qué ¿Cuál es la solución? **QUIÉN?** debiera pasar y no está Área, proceso o pasando? persona a quien afecta el problema **OPORTUNIDADES O DESEOS** ¿Qué falta? ¿Qué podría mejorar? ¿CÓMO? ¿Cómo resuelve el problema? **DEFINICIÓN DEL PROBLEMA EXPLICACIÓN SOLUCIÓN DIMENSIONAMIENTO DEL PROBLEMA**